

L'ESPACE

Indications bibliographiques

(les références précédées de *** sont prioritaires. Elles doivent impérativement avoir fait l'objet d'une lecture intégrale avant le mois de septembre)

...en guise de manuel

***BAAS, Bernard, *Problématiques philosophiques*, Paris, éd. H&K, 2013 : ce sont des dissertations/cours sur différents sujets. C'est très clair et très rigoureux. Pour l'espace, lire surtout 'La transparence', 'Le sens commun', '« La honte est dans les yeux »' et 'Les limites de l'expérience'.

...références fondamentales

ARISTOTE, *Physique* (I-IV), et aussi *De l'Âme*, tr. fr. GF-Flammarion

DESCARTES, *Discours de la méthode*, en particulier la cinquième partie. L'édition GF-Flammarion comporte aussi des extraits très utiles des traités sur la vision, sur le « monde » et sur la lumière.

KANT,

****Critique de la raison pure*, notamment l'« Esthétique transcendantale », tr. fr. A. Renaut, GF-Flammarion

Critique de la faculté de juger, « Analytique du sublime », tr. fr. A. Renaut, GF-Flammarion

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain*, tr. fr. Livre de Poche, livre II, sections sur l'espace et le temps

...l'espace de la géométrie et de la physique

MLODINOW, Léonard, *Dans l'Œil du compas. La géométrie d'Euclide à Einstein*, éd. Saint-Simon

***BALIBAR, Françoise, *Galilée et Newton lus par Einstein – Espace et relativité*, PUF, coll. 'Philosophies'

EINSTEIN, Albert, *La relativité*, Petite Bibliothèque Payot

KOYRE, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, 'Tel' Gallimard

...l'espace de la pensée

***BACHELARD, *Poétique de l'espace*, PUF, coll. Quadrige 'Grands Textes'

FREUD, Sigmund,

Introduction à la psychanalyse, Petite Bibliothèque Payot. Voyez en particulier les passages consacrés aux représentations « topiques » (=spatiales) de l'inconscient.

...l'espace de l'art

BROOK, Peter, *L'espace vide*, Ecrits sur le théâtre, Points-Seuil 'Essais'

COMAR, Philippe, *La perspective en jeu*, éd. Découvertes-Gallimard (n°138), Paris, 1992
***HEGEL, G.-W.-F. *Esthétique*, tr. fr. Livre de Poche, ou en tout cas les 'Textes choisis' aux PUF – lire en particulier l'introduction et les sections consacrées à l'architecture, mais aussi la peinture, la sculpture, etc.
MERLEAU-PONTY, *L'Œil et l'Esprit*, Paris, Gallimard, 'Folio' (sur la peinture – attention, lecture difficile)

...l'espace politique, l'espace social

***ARENDT, Hannah, *Condition de l'homme moderne*, Agora, 'Pocket'
FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, 'Tel' Gallimard
HABERMAS, Jürgen, *L'espace public*, Payot
SENNETT, Richard, *Les tyrannies de l'intimité (The Fall of Public Man)*, Paris, Seuil (sur l'espace privé, sur l'architecture, une lecture très stimulante)
SLOTERDIJK, Peter, *Sphères I et II*, Hachette, 'Pluriel'

Quelques œuvres littéraires...

CENDRARS, Blaise, *Du monde entier au cœur du monde - Poésies complètes*, Poésie Gallimard
CONRAD, Joseph, *Au cœur des ténèbres*, tr. fr. GF-Flammarion
ERNAUX, Annie, *La place*, Gallimard, Folio
HERGE, *Objectif Lune et On a marché sur la Lune*
HOMERE, *L'Odyssée*
HUGO, Victor, *Les travailleurs de la mer*
MELVILLE, Herman, *Moby Dick*
MICHAUX, Henri, *L'espace du dedans*, Poésie Gallimard
PEREC, Georges, *La vie mode d'emploi*, et aussi *Espèces d'espaces*
VERNE, Jules, *Vingt mille lieues sous les mers, De la Terre à la Lune, Voyage au centre de la Terre*, etc. (on peut sans trop de dommages sauter les longues descriptions...)

...et quelques films :

ALLEN, Woody, *Manhattan* (1979), *La rose pourpre du Caire* (1985)
ANTONIONI, Michelangelo, *L'Eclipse* (1962)
AUDIARD, Jacques, *Un prophète* (2008)
CHAPLIN, Charles, *Les Temps modernes* (1936)
COPPOLA, Francis Ford, *Apocalypse Now* (1979)
FELLINI, Federico, *La strada* (1954)
***HITCHCOCK, Alfred, *Fenêtre sur cour* (1954)
***KUBRICK, Stanley, *2001 L'Odyssée de l'espace* (1968), *Shining* (1980)
LANG, Fritz, *Metropolis* (1927)
TATI, Jacques, *Jour de fête* (1949), *Mon oncle* (1958), *Playtime* (1967), *Trafic* (1971)